
SOMEY • FICHE TECHNIQUE

MUSICIEN

JULIEN (guitare/chant)

CATERING

Aucun régime spécial/intolérances

contact@somey.fr ✉ www.somey.fr

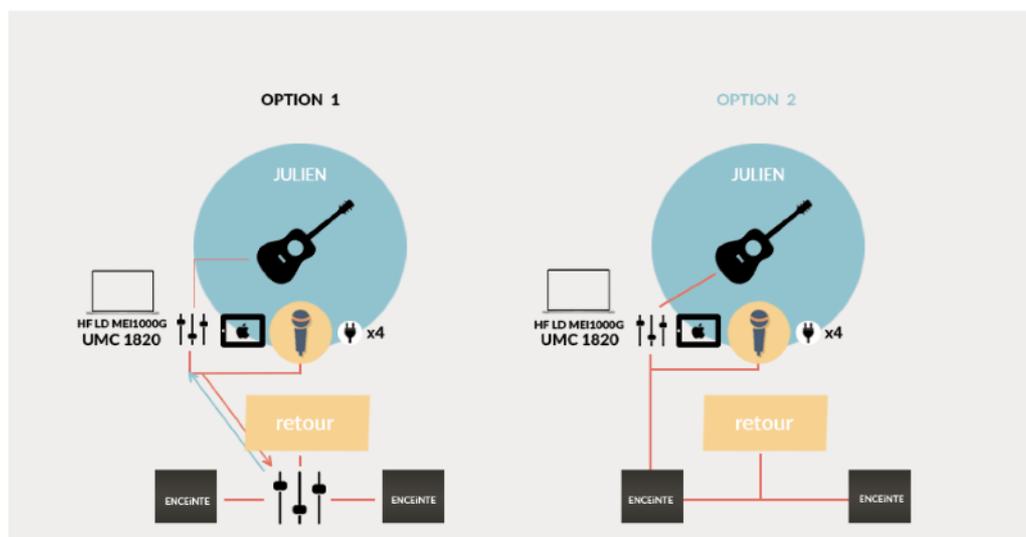
BIO COURTE

SOMEY revendique un son nouveau, à la fois introspectif et dansant. Un univers mélancolique inspiré des grands auteurs français, mais qui libère l'énergie et l'emphase d'un carnaval antillais.

SUR SCÈNE

Julien (SOMEY) chante et joue de la guitare sur bandes (MainStage). Il est équipé d'une carte son et d'un dispositif in ear HF qui lui permettent de récupérer les instruments, click, cues et bandes. Un iPad sert de télécommande pour lancer les bandes. **Deux options sont envisageables :**

1. **En sortie de la carte son, l'ingénieur son récupère les bandes en stéréo (1/2), ainsi que le click et les cues en stéréo (3/4), puis la voix (mono 5) et la guitare (mono 6). Après récupération, un mix avec le click + les cues + les bandes + la voix + la guitare doit être renvoyé dans les ears (entrées stéréo de l'émetteur HF). Un autre mix bandes + voix + guitare doit être renvoyé en façade + dans les retours wedge. **Attention :** dans cette configuration, le click et les cues ne doivent pas être redirigés dans les retours wedge.**
2. **Un mix général voix + bandes + guitare est envoyé en stéréo (sortie 1/2) vers la console qui effectue un mastering, ou directement vers les enceintes (préciser la connectique).**



PATCH

ENTRÉE BEHR. UMC 1820	INSTR./SOURCE	SORTIE	INSERT / FX	PIEDS
OPTION 1 → MacBook USB	Bandes	Stereo jack 1/2	Comp. / Mix.	
3/4	Click + cues + bandes + guitare + voix	Stereo jack 3/4	Comp. / Mix.	
1	Micro SM58	Mono jack 5	Comp. / Mix.	GP
2	Guitare TAYLOR BBTé	Mono jack 6	Comp. / Mix.	STAND
OPTION 2 → MacBook USB	Bandes + guitare + voix	Stereo jack 1/2	Comp. / Mix.	GP + STAND

MATÉRIEL APPORTÉ

- MacBook (MainStage) + iPad (Remote)
- Fixation iPad prévue pour pied de micro
- Interface UMC1820 BEHRINGER
- Émetteur + Récept. HF LD MEI1000G
- In Ear Monitors SHURE se215-cl
- Guit. électroacoustique TAYLOR BBTé
- 1x Stand Guitare (si nécessaire)
- 1x SHURE SM58 (si nécessaire)
- 1x Grande Perche Micro (si nécessaire)

MATÉRIEL DEMANDÉ

- 1x Stand guitare
- 1x Retour wedge minimum
- 1x Grande Perche Micro
- 1x multi-prise 4 entrées
- Sonorisation : enceintes seules (indiquer la connectique) ou enceintes + console + câblage avec ingénieur son / régisseur

ACCUEIL / GET IN / BALANCES

1h de balances (installation du matériel et tests son en dehors de la présence du public) est demandée. Dans des configurations plus simples (présence d'une sonorisation et d'un ingénieur son professionnels), 30 minutes peuvent suffire. La durée maximale du set lors de la représentation peut atteindre 1h. Si la projection du logo de SOMEY est possible en fond de scène, merci de nous l'indiquer car nous disposons des fichiers nécessaires. Une loge pour artistes, ou tout lieu pouvant s'y apparenter seront aussi bienvenus.

Cette fiche est susceptible d'évoluer. Tout changement sera communiqué au minimum une semaine avant l'évènement. Contact/informations complémentaires : contact@somey.fr.