

---

# SOMEY - FICHE TECHNIQUE

## Musiciens :

LÉA (flûte/choeurs), PHILIPPE (basse),  
ROBIN (batterie), SOMEY/JULIEN  
(guitare/piano/chant).

## Catering :

Aucun régime spécial/intolérances.

[contact@somey.fr](mailto:contact@somey.fr)

---

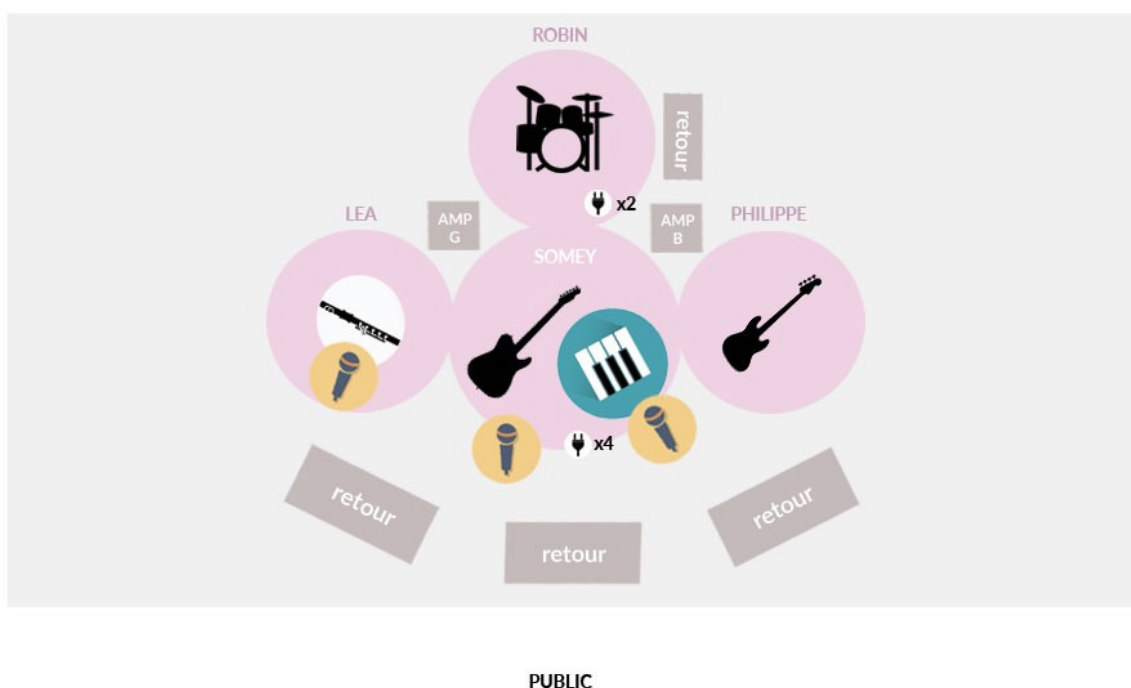
---

## BIO COURTE

*Chez SOMEY, il y a quelque chose de l'ordre de la mélancolie. Mais à l'écoute de sa musique et de ses textes, on sent une chaleur tropicale qui colore le message que voudrait nous transmettre cet oiseau de nuit. SOMEY pour sommeil, quand l'insomnie mêle l'influence stylistique de Goldman à l'acidité harmonique de Ravel : une précision mécanique adoucie par un message authentique.*

## SUR SCÈNE

SOMEY alterne entre la guitare et le piano. C'est pourquoi il doit y avoir des micros en ces deux endroits. Léa joue de la flûte et chante certains choeurs. Elle utilise soit le même micro pour ces deux actions, soit un micro plus adapté pour la flûte.



INPUT	SOURCE	MICRO/DI	INSERT / FX	PIED	MUSICIEN
1	Kick Out	Beta 52	Comp. / Gate		Robin
2	Kick In	Beta 91	Comp. / Gate		
3	Snare Bottom	SM 57	Comp. / Gate		
4	Snare Top	E604 / SM57	Comp.		
5	HH	KM184 / SM81			
6	Tom 1	E604 / Beta 98	Gate		
7	Tom 2	E604 / Beta 98	Gate		
8	Tom 3	E604 / Beta 98	Gate		
9	OH L	E604 / Beta 98	Gate		
10	OH R	E604 / Beta 98	Gate		
11	Piano PSR-E343	Jack 6,3 (phones)	Comp. / Reverb		Julien (SOMEY)
12	Guitare	DI/AMP	Comp.		Julien (SOMEY)
13	Basse	DI/AMP	Comp.		Philippe
14	Contrebasse électrique	DI	Comp.		Philippe
15	Flûte	Beta 98	Comp. / Reverb	GP	Léa
16	Choeurs (jardin)	SM58	Comp. / Reverb	GP	Léa
17	Lead (centre)	SM58	Comp. / Reverb	GP	Julien (SOMEY)
18	Lead (cour)	SM58	Comp. / Reverb	GP	Julien (SOMEY)

### Matériel apporté par le groupe

- Flûte traversière YAMAHA
- 1x SM58
- Guit. TAYLOR BBTe (électro-acoustique)
- Guitare Basse FENDER JAZZ BASS
- Contrebasse NS WAV
- Pédale Harley Benton AC Truetone
- Piano YAMAHA PSR-E343
- Stand Piano (si non disponible sur place)
- Caisse claire et cymbales

### Matériel demandé

- 2x SM58 (ou autre micro chant, dont 1 polyvalent pour la repique de la flûte)
- 1x Stand guitare
- Amplis basse + guitare (si disponibles)
- 4x retours minimum
- 2x multiprise ou 6 prises minimum
- Batterie (si disponible) et parc de micros > soit au minimum grosse caisse avec pédale/tom/tom basse/pied caisse claire/pied charleston avec tilter/2x pieds de cymbales (perche)/siège.

Cette fiche est susceptible d'évoluer. Tout changement sera communiqué au minimum une semaine avant l'évènement. Contact/informations complémentaires : [contact@somey.fr](mailto:contact@somey.fr) .