

---

# SOMEY • FICHE TECHNIQUE

## MUSICIENS

JULIEN (guitare/chant)

## CATERING

Aucun régime spécial/intolérances

[contact@somey.fr](mailto:contact@somey.fr) ✉ [www.somey.fr](http://www.somey.fr)

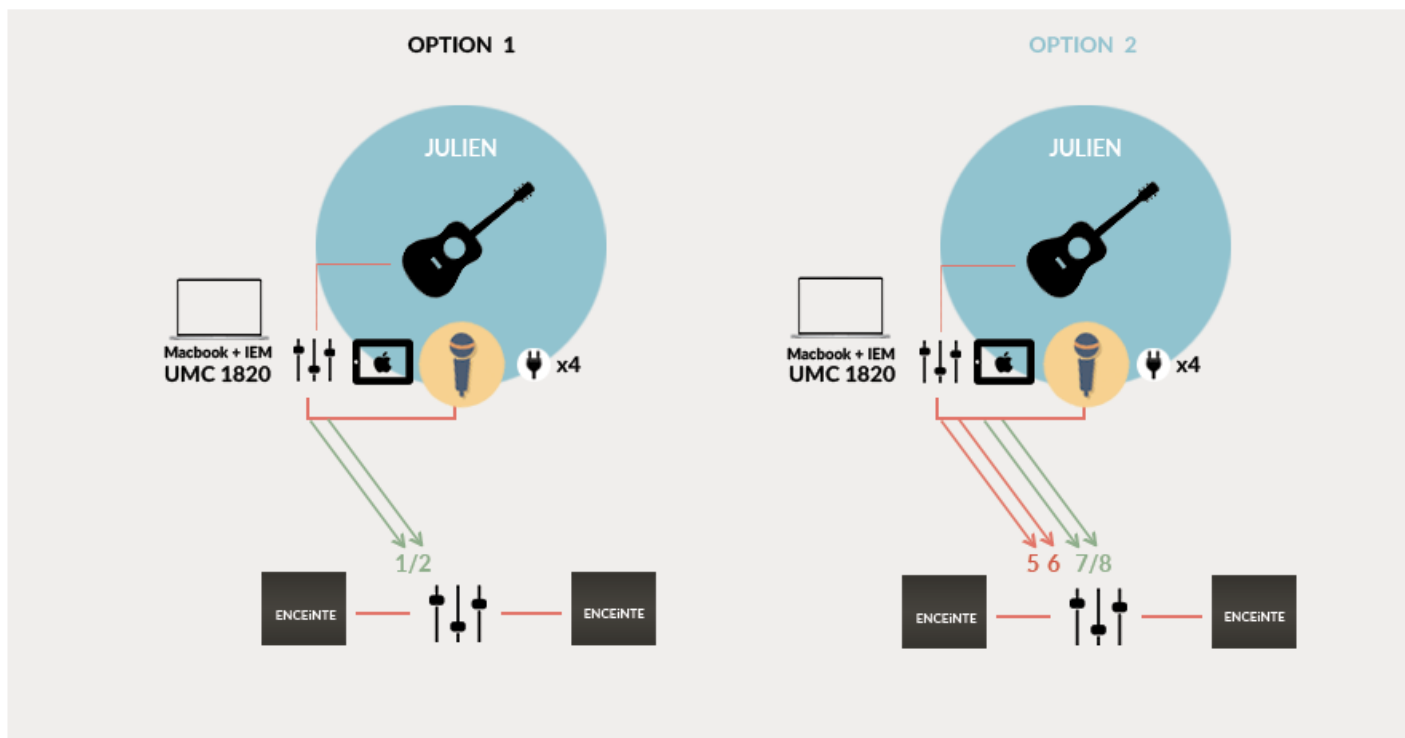
---

## BIO COURTE

*SOMEY revendique un son nouveau, à la fois introspectif et dansant. Un univers mélancolique inspiré des grands auteurs français, mais qui libère l'énergie et l'emphase d'un carnaval antillais. Le set mélange des reprises et des compositions.*

## SUR SCÈNE

Julien (SOMEY) joue de la guitare sur bandes et click. Soit il envoie à la console un mix stéréo, soit il offre la possibilité de récupérer les pistes séparées (voix/guitare/bandes) à la console pour le son en façade. Il n'a pas besoin de retours car il utilise des IEM.



---

## PATCH

INPUT	SOURCE UMC1820	CONNECTIQUE	INSERT / FX	PIED	MUSICIEN
1	(OUT 5) SM58 Chant	Line jack mono	Comp. / Mix.	GP	Julien
2	(OUT 6) Taylor BBTE	Line jack mono	Comp. / Mix.		Julien
3/4	(OUT 7/8) Bandes	Line jack stereo (Y)	Comp. / Mix.		

### MATÉRIEL APPORTÉ

- Guit. électro-acoustique TAYLOR BBTe
- Macbook avec les bandes et MainStage
- iPad + fixation GP
- Interface Behringer UMC1820
- IEM LD SYSTEMS MEI 100 G2
- 1x SHURE SM58 (si nécessaire)

### MATÉRIEL DEMANDÉ

- 1x Stand guitare
- 1x Grande Perche Micro
- 1x multi-prise 4 entrées
- Sonorisation : Enceintes + Console avec ingénieur son

### ACCUEIL / GET IN / BALANCES

30 minutes de balances (installation du matériel et tests son en dehors de la présence du public) est demandée au minimum. Si la projection du logo de SOMEY est possible en fond de scène, nous disposons des fichiers nécessaires. Une loge pour artistes, ou tout lieu pouvant s'y apparenter seront aussi bienvenus.

Cette fiche est susceptible d'évoluer. Tout changement sera communiqué au minimum une semaine avant l'évènement. Contact/informations complémentaires : [contact@somey.fr](mailto:contact@somey.fr) .