
SOMEY - FICHE TECHNIQUE

Musiciens (trio) :

LÉA (flûte/choeurs), BILLY (batterie),
SOMEY ou JULIEN (guit./piano/chant).

Catering :

Aucun régime spécial/intolérances.

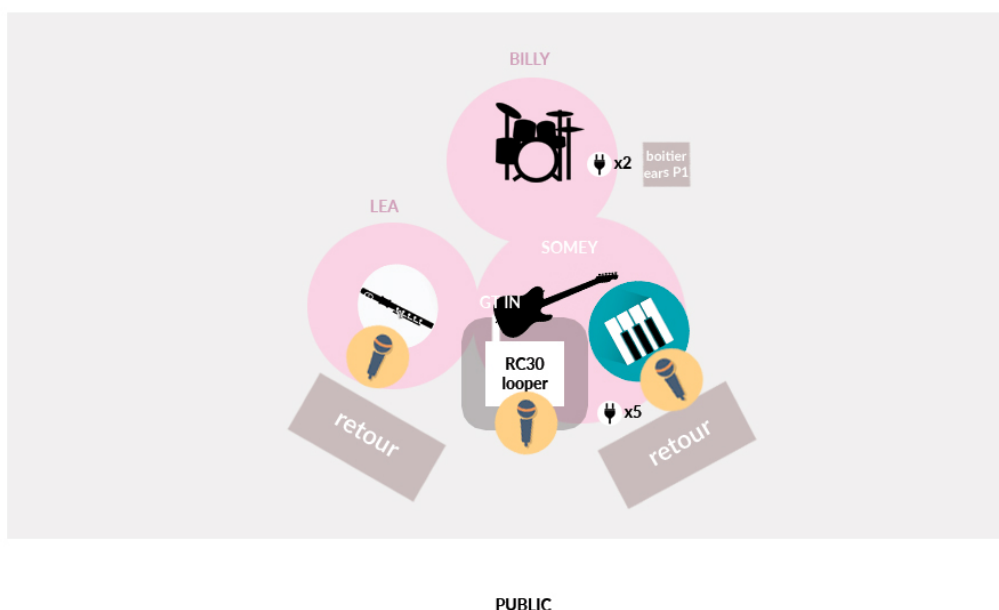
contact@somey.fr

BIO COURTE

Chez SOMEY, il y a quelque chose de l'ordre de la mélancolie. Mais à l'écoute de sa musique et de ses textes, on sent une chaleur tropicale qui colore le message que voudrait nous transmettre cet oiseau de nuit. SOMEY pour sommeil, quand l'insomnie mêle l'influence stylistique de Goldman à l'acidité harmonique de Ravel : une précision mécanique adoucie par un message authentique.

SUR SCÈNE

SOMEY alterne entre la guitare et le piano, tout en chantant. C'est pourquoi il doit y avoir des micros en ces deux endroits. Lorsqu'il utilise la guitare, il loop celle-ci dans la pédale BOSS RC30 et ajoute parfois des samples percussions/batteries intégrées dans la pédale. Guitare et samples sortent par la même sortie (pas de possibilité de mix séparé malheureusement). Léa joue de la flûte et chante certains choeurs. Elle utilise soit le même micro pour ces deux actions, soit un micro plus adapté pour la flûte.



INPUT	SOURCE	MICRO/DI	INSERT / FX	PIED	MUSICIEN
1	Kick Out	Beta 52	Comp. / Gate		Billy
2	Kick In	Beta 91	Comp. / Gate		
3	Snare Bottom	SM 57	Comp. / Gate		
4	Snare Top	E604 / SM57	Comp.		
5	HH	KM184 / SM81			
6	Tom 1	E604 / Beta 98	Gate		
7	Tom 2	E604 / Beta 98	Gate		
8	Tom 3	E604 / Beta 98	Gate		
9	OH L	E604 / Beta 98	Gate		
10	OH R	E604 / Beta 98	Gate		
11	Piano PSR-E343	Jack 6,3 (phones)	Comp.		Julien (SOMEY)
12	Samples + Guit. RC30 L	Jack 6,3			Julien (SOMEY)
13	Samples + Guit. RC30 R	Jack 6,3			
14	Flûte	SM58 ou Beta 98	Comp. / Reverb	GP	Léa
15	Choeurs (jardin)	SM58	Comp. / Reverb	GP	Léa
16	Lead (centre)	SM58	Comp. / Reverb	GP	Julien (SOMEY)
17	Lead (cour)	SM58	Comp. / Reverb	GP	Julien (SOMEY)

Matériel apporté par le groupe

- Flûte traversière
- 1x SM58
- Guitare FENDER TELECASTER
- Péd. BOSS RC30 (Loop guit. + samples)
- Péd. TC Electronic Skysurfer (reverb)
- Péd. Harley Benton Crunch (disto/boost)
- Péd. Harley Benton AC Truetone (amp)
- Piano YAMAHA PSR-E343
- Stand Piano
- Caisse claire et cymbales
- Boitier retour Behringer P1 (ears Billy)

Matériel demandé

- 2x SM58 (ou autre micro chant, dont 1 polyvalent pour la repique de la flûte, sauf si micro plus adapté)
- 1x Stand guitare
- 3x retours minimum
- 2x multiprise ou 7 prises minimum
- batterie et parc de micros > soit au minimum grosse caisse avec pédale/tom/tom basse/pied caisse claire/pied charleston avec tilter/2x pieds de cymbales (perche)/siège.

Cette fiche est susceptible d'évoluer. Tout changement sera communiqué au minimum une semaine avant l'évènement. Pour tout contact/informations complémentaires : contact@somey.fr .